



La grande vetrata di collegamento al suggestivo parco che circonda la villa.

La villa a doppia vista

AMBIENTI INTERNI IMPREZIOSITI DA PANORAMI MOZZAFIATO

Progettista: Architetto Mario Toselli, Manerba del Garda (Bs)
info@toselliarchitetti.it, www.toselliarchitetti.it

A cura di Architetto Stefano Grappi, Campogalliano (Mo)
tel. 059/526469, arch.grappi@alice.it, www.architettoagrappistefano.it



Sulle colline bresciane del lago di Garda è stata studiata una villa incentrata sulla doppia visuale: al piano terra l'affaccio è rivolto verso la grande piscina interna, mentre il primo piano, predisposto con un verdeggianti terrazzo, sfrutta la panoramica vista sul lago.

L'architettura progettata in stile moderno riprende i materiali della tradizione locale, alternando alle superfici intonacate dei prospetti facciate rivestite in pietra.

Al piano terra la grande vetrata si apre sul suggestivo parco, ricco di essenze floreali colorate, motivo d'intere-

resse in ogni stagione, e sull'esclusiva piscina con solarium.

L'impagabile vetrata

Una coppia di lineari colonne d'acciaio a diametro circolare definisce l'elemento strutturale della vetrata ad angolo, evidenziando la continuità con il verde esterno.

Ad accentuare questo effetto è stata la singolare scelta del progettista di utilizzare i rivestimenti esterni per rifinire gli ambienti interni: il pavimento in cotto ripercorre il porticato fino nel soggiorno, mentre i conci di pietra delle facciate entrano all'interno, ri-

percorrendo le pareti divisorie. In stile anni Sessanta è l'arredamento del soggiorno al piano terra, caratterizzato da un originale salotto dai colori intensi blu mare dei divani e delle poltrone, che godono della vista sul giardino.

A far risaltare l'ambiente sono i cuscini multicolore abbinati alle sedute e le originali piante sempreverdi che s'innalzano dagli armoniosi vasi tondeggianti in porcellana. Al centro del locale si fa notare il tavolino ondulato in marmo, dalla doppia tonalità, elemento di design, su cui appoggiano colorati vasi in vetro di Murano.



La villa si contraddistingue per i prospetti intonacati e le superfici in pietra. Dal piano terra l'affaccio è sull'esclusiva piscina con solarium.

La zona notte

La zona d'ingresso e di collegamento al reparto notte è delimitata dalla controsoffittatura ribassata, in cui sono incassati diversi faretti che illuminano l'antica credenza e le rigogliose essenze arboree.

Nella parte laterale dell'abitazione è distribuita invece la zona notte, con due camere, lo studio e i bagni, collegati da un corridoio di servizio.

Dal vano scala, messo in rilievo dal rivestimento in pietra, si accede all'armoniosa dependance del primo piano, che si contraddistingue per la particolare visuale sul lago.

L'ambiente è incentrato sulle tonalità neutre degli arredi, ampliando la superficie abitata con un ampio terrazzo, sa-



Il salotto è stato arredato con divani e poltrone dal colore blu mare. La vista è sul verdeggiante giardino.

Nelle immagini a destra è evidente il collegamento del salotto con il giardino, rafforzato dalla scelta del pavimento in cotto e dal rivestimento con conci di pietra.

Piano terra



Legenda

- 1. Soggiorno
- 2. Cucina
- 3. Camera singola
- 4. Salotto
- 5. Bagno
- 6. Bagno
- 7. Camera matrimoniale

Primo piano



Legenda

- 8. Soggiorno
- 9. Cucina
- 10. Bagno
- 11. Camera matrimoniale
- 12. Terrazzo

Il terrazzo della dependance è anch'esso pavimentato in cotto e funge da salotto estivo durante la bella stagione. È protetto nelle giornate soleggiate da una tenda a scorrimento regolabile.



lotto estivo nelle belle stagioni. La lunga vetrata permette infatti di avere il contatto e la vista diretta sull'esterno, limitata solamente dai colorati gerani che ripercorrono il perimetro del terrazzo.

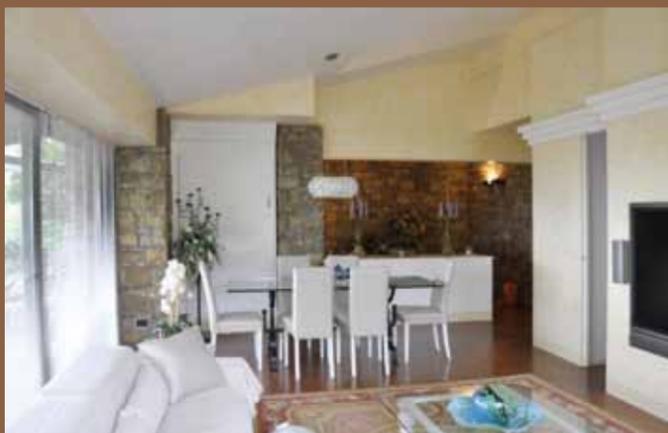
La zona salotto è caratterizzata da divani bianchi, orientati verso la televisione al plasma a parete; la pittura color ocra a effetto spatolato e la cornice ribassata ne arricchiscono l'ambiente.

La zona pranzo spicca invece per l'elegante tavolo in cristallo e ferro battuto, con le candide sedie lineari in tessuto bianco. Anche qui il rivestimento in pietra delle pareti fa da sfondo all'ambiente, mettendo in risalto l'armadio incassato e il mobile in legno laccato bianco, su cui campeggiano antichi candelabri color oro.

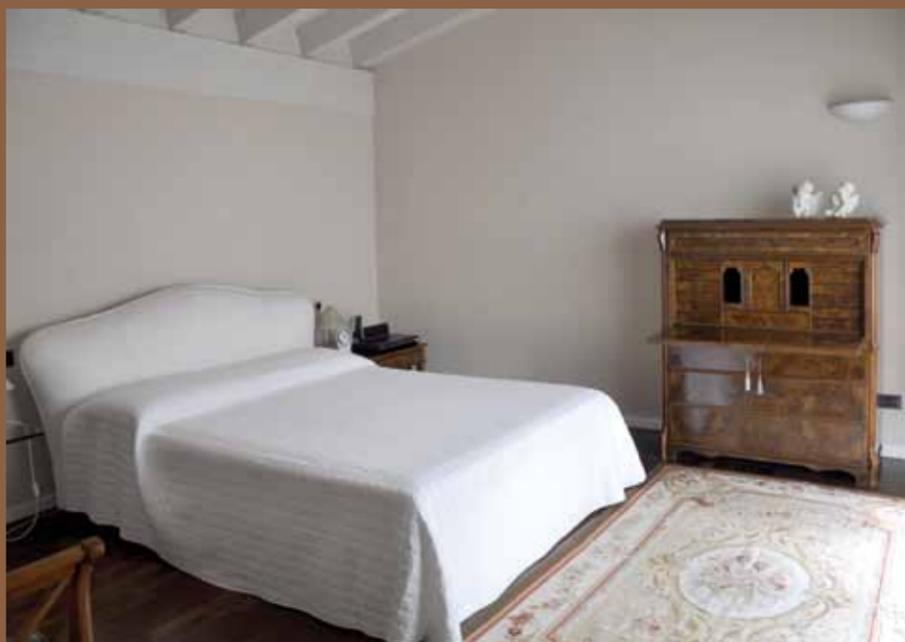
Il pavimento in cotto è stato scelto sia per il rivestimento interno del soggiorno, sia per la superficie del terrazzo. Molto sofisticata è stata la scelta dei lampadari: la zona pranzo è illuminata da un elemento pendente di esclusivo design, composto da diversi punti luce in cristallo, mentre in salotto scendono lampadari a forme curvilinee in vetro. Il terrazzo protetto nelle giornate soleggiate da una tenda a scorrimento regolabile, ospita nelle giornate estive la zona pranzo, con un lungo tavolo e diverse sedute.

Il soffitto del soggiorno controsoffittato segue le linee di pendenza della copertura, mentre per la camera matrimoniale è stato scelto di lasciare a vista l'orditura lignea, colorata con la tonalità nivea del resto del locale.

Dal soggiorno si accede infine alla zona notte, composta dalla camera matrimoniale e dal bagno.



Sopra, la zona pranzo della dependance, arredata con tavolo in cristallo e ferro battuto.



A sinistra l'accogliente camera matrimoniale, dominata da tinte neutre e luminose, con orditura lignea a vista.